



# Open News 6

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU  
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

## EDITORIAL Č. 5

Přehoupali jsme se přes půlku festivalu. Přes lichotky a hádání slunečních znamení jsme se dostali až k objevení nových talentů v oblasti kabaretu. Odhalily jsme, že s muži je to jako s medvědy. Pokud chcete zmizet, musíte pomalu a tiše bez jakýchkoliv prudkých pohybů. Zjistily jsme, že absolutně nejsme připravené na plavkovou sezonu, když i David Prachař má hubenější nohy než my. Nad nočním Labem, v němž se odrážel měsíc, jsme si představovaly ladně padající Princeznu Hamlet a zoufaly si, že léto si udělalo pauzu. Jsme pevně přesvědčeni, že to je nepřipustné. Zatím bylo ve zkušební době bez nároku na dovolenou. Za to hezké ale uvedme, že jako každý rok je tento festival skvělou příležitostí nejen pro vytvoření nových známostí, ale také pro setkání se s těmi, které jste třeba dlouho neviděli, nebo se s nimi nedostanete normálně do styku. Existuje v tomto směru několik škatulek. Ti, na které se těšíte a potkáte je. Ti, kteří si nepamatují vás, ti, které si nepamatujete vy, a ti, které byste si radši nepamatovali.

Přeji vám úspěšné další dny festivalu a necht' se setkáváme jen s první z těchto zmiňovaných skupin.

**Vaše šéfredaktorys**

### GLOSÁRNA 1

Na dnešním představení seniorka neostyšně fotografovala bez vypnutých zvuků.

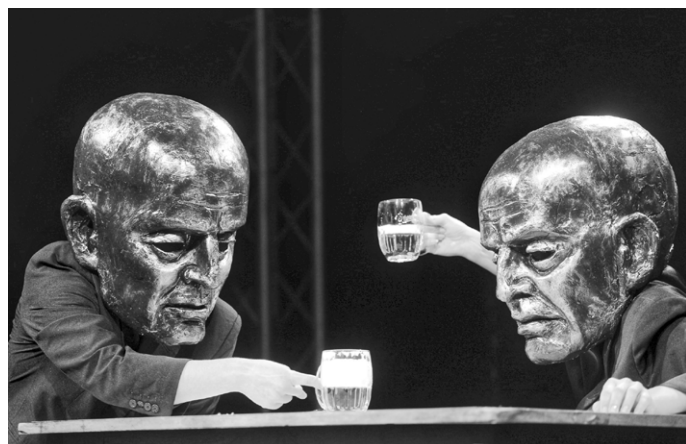
A pak, že mladí jsou v divadle ti, co se neumí chovat.. Sledujeme nový trend. Místo do kavárny si teď chodí lidé popovídat do divadla.

## HAVEL BEZ PIETY!

Antiwords celosvětově úspěšného souboru Spitfire company promlouvá k divákovi prostřednictvím parafráze zemitého pivního světa legendární Havlovy jednoaktovky Audience. Dvě ženy vcházejí na jeviště se síťovkou v ruce, ze které postupně vytahují lahvičky a krígl. Jejich největší cenností je otvírák zavěšený kolem krku, který si úzkostlivě střeží, protože bez něj by nemohli podlehnout českému národnímu sportu, po němž ti budiž odměnou sladká nevědomost a otupělost vůči okolnímu světu. V průběhu celého představení využívají pozlacené masky evokující "národní buditele" minulého režimu. Vyprázdňenost sdělovacích prostředků, neochota hledat společnou řeč, nedej bože porozumnění, se projevuje repetitivností proslulých frází z Havlovy hry, které znějí ve smyčce jako zaseknutý gramofon.

Performerky Landovy repliky Menzlovy rozhlasové úpravy z roku 1977 dotváří za pomoci fyzického jednání. Signifikanční pohyby opakující se v přímé návaznosti na pronášených replikách umožňují performerkám rychlou výměnu rolí, díky níž můžeme vidět, že hranice mezi "my" a "oni" je natolik tenká, že se nakonec rozplyne ve vzduchoprázdnu. Nepřímé narážky v hudební a zvukové rovině na hitovky Karla Gotta, Jiřinky Bohdalové nebo už vzpomenuťe busty státníků nutí k zamyšlení, zda jsme se někde za posledních 30 let posunuli a pokud ano, neopakujeme stejné chyby? Občanská rezignovanost se stoupající hladinou alkoholu v krvi se stupňuje bez rozdílu věku, pohlaví, inteligence nebo intelektu. V posledních minutách odloží performerky sochařský portrét a stanou na jevišti sami za sebe. Závěrečný obraz ukazuje dvě ženy sedící mlčky a zkroutěně u jednoho stolu. Zmar a banalita stává se jejich každodenním chlebem. Pociťovaná existenciální úzkost pramení z přesvědčení, že nastolená situace je bezvýhodná. Bez aktivního občanského postoje zcela jistě! Havlova Audience prochází reminiscencí, která přináší osobitý vklad a vlastní názor na danou problematiku, a to je nedocenitelnou věcí.

-ver-



# „VZNIKLI JSME Z REBELIE A NUTNOSTI DĚLAT VLASTNÍ VĚCI“

Po večerním představení s názvem **Rakovinu nevyléčíš**, mladého amatérského souboru Frikulíni z Liberce, jsme vyzpovídali herce *Julii Krejčovou*, *Moniku Tomkovou*, *Jirku Schoře* a *Davida Bolecha*.

## **Jak vznikl váš soubor?**

J. S.: My jsme všichni už dřív chodili do nějakých amatérských divadelních uskupení. Znali jsme se a vždycky nás lákalo udělat něco dohromady nějaké kousky, které nám třeba soubor, který je přidružený ke gymplu, nedovolí dělat. Jako třeba toto. To by v ZUŠce úplně neprošlo. Takže jsme vznikli z takové rebelie a nutnosti dělat vlastní věci a projekty.

## **Kde čerpáte inspiraci?**

J. S.: Tady toto konkrétně je podle knížky, která se jmenuje přímo *Rakovinu nevyléčíš* od irského spisovatele, herce a komika *Denise Learyho*. A to je celé takový hejt na společnost.

M. T.: On (*Denis Leary* pozn. red) má v té knize mnohem více témat. Drogy, vegetariány, masožravce, alkoholiky, abstinenty a tak. My jsme si schválně vybrali to kouření, protože jsme sami kuřáci. Teda kromě *Julči*.

D. B.: Hlavně si myslíme, že s tím kouřením se lidi dokáží ztotožnit, kdybychom to samé dělali třeba s heroinem, což autor v té knize dělá, tak by se asi všichni takhle nechtyli.

## **Máte nějaké vzory? Třeba když jste zmínili komika *Denise Learyho*.**

J. S.: Když něco děláme tak úplně ne. Možná v podvědomí ano.

-ann-



# VELKÝ UŠÍ: HRAVÉ PŘEDSTAVENÍ ROZVÍJEJÍCÍ DĚTSKOU PŘEDSTAVIVOST

Rozhovor s *Markétou Dvořákovou* a *Janou Kozubkovou*, členkami sdružení *Kolonie z.s.*, které v úterý odpoledne odehrály v Divadelním stanu své představení **Velký uší**. Děti jsou do něj aktivně zapojovány tzv. Orffovou metodou – společně s herečkami vytváří rytmický zvukový a hudební doprovod inscenace a rozvíjí tak svou imaginaci, kreativitu a hudební vnímavost.

## **Jak vzniklo vaše sdružení *Kolonie z.s.*?**

J.K.: To vzniklo v roce 2012 po představení *Kolonie*, které jsme měly v Divadle Na zábradlí a režírovala ho *Lucka Ferenzová*, členka *Kolonie*.

## **V představení *Velký uší* hodně aktivně zapojujete dětské publikum. Stalo se vám někdy, že by byly děti pasivní, nechtěly se zapojovat?**

M.D.: S režisérkou *Luckou Ferenzovou* jsme to vymyslely tak, aby byl samotný začátek plně interaktivní a děti byly přímo zataženy do děje. Až tak, že půjdou přímo na jeviště. A protože je *Jana* na začátku o to opravdu poprosí, míváme jen pozitivní zkušenost.

## **Ve *Velkých uších* také zazněly různé písničky. Píšete si je samy?**

J.K.: Ano, to jsou autorské písně.

M.D.: *Lucka* nám napsala text a my složily hudbu... Hlavně *Jana*.

## **Co byste chtěly, aby si děti z vašeho představení odnesly?**

J.K.: Za mě je to prožitek v přítomnosti, když ho přímo při představení mají. A jestli si něco odnesou...

M.D.: Souhlasím.

## **Kromě dětských představení vytváříte i jiné projekty, ve kterých reagujete na současnou sociální problematiku. Plánujete v blízké době něco podobného?**

J.K.: To asi může říct *Markéta*. Teď bude v září premiéra hry od *Elfriede Jelinekové* v Divadle *Komédie*. To budeme chystat v září nebo v srpnu.

M.D.: Nově se to překládá, je to na téma terorismu a ještě neznáme ani přesný název.

-iva-



# PROGRAM | 27. 6. 2017

- Žižkovy sady | Chill-out koutek | Studio Animato  
Žižkovy sady | Eurocentrum Hradec Králové
- 11:00-17:00** Kavčák | CIRKUS DĚTEM NA KAVČÍM PLÁCKU - hravé dílničky pro ty nejmenší
- 13:00-19:00** Soukromý hudební klub č. p. 4 | Temná kavárna | Tyfoservis, o. p. s.  
**13:00-21:00** Žižkovy sady - Infocentrum | Nářadovna / Tepem parkem | Půjčovna sportovního náčiní
- 14:30-17:30** Žižkovy sady | Triky v Central Parku | Bio Central  
**15:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu | Prostor Pro, o. p. s.  
**15:00-19:00** Žižkovy sady | Benefiční prodej omalovaných kamínků od dětí a seniorů | Charita Hradec Králové
- 17:00-19:00** Tomkova 139/22 | Impuls Hradec Králové - Dny otevřených dveří | Impuls HK, centrum podpory uměleckých aktivit
- 21:00-23:00** ulice | #recyklacenasiti | Aneta Vašatová, Matylda Frutadela
- 10:00** Žižkovy sady | Oursine | The Kin of Cosmic 'Mothers' - workshop zpěvu a vokální exprese  
**15:00** Šapitó Q10 | TOYMACHINE | O VELIKÉM ČARODĚJI | 45'  
**16:00** Divadelní stan | Ubrousku, prostří se! | 25' | Malé dvě, Jaroměř  
**16:00** Kavčák | FS Červánek | VLAŠTOVIČKY | 50'  
**16:30** Žižkovy sady | Workshop improvizace | 60' | Paleťáci, Pardubice  
**17:00** Městská hudební síň | Dábelské oko | 45' | Georgia College Theatre, Kuks  
**17:00** Kavčák | Goji | 60' - koncert  
**17:00** Bully Restaurant | Telenovela | 60' | BIZONI, Hradec Králové  
**17:30** Malé náměstí | Nekonečný sen | 60' | Jana Orlová, Praha  
**18:00** Kavčák | Michal Horák - hradecký písničkář | 60' - koncert  
**18:00** Na terase | J.H.Krchovský & Krch-off band | 90' - koncert  
**19:00** Městská hudební síň (kostel) | IV. Černá hodinka | 120' | Martin Hak a Tomáš Jireček, Litomyšl  
**19:30** Autobuf | Jana Šteflíčková | 60' - koncert  
**19:30** Rotunda Šimkovy sady | Audience | 45' | Divadlo MY theatre, Opatovice nad Labem  
**20:00** Atrium Radnice | Nízkotučný život | 55' | Kefírová Sekta, Louny  
**20:00** Kavčák | CIRKUS BLUES | KAVČÁK CIRKUS BLUES MUSIC EVENT | 60' - koncert  
**20:00** Na terase | Garage&Tony Ducháček | 90' - koncert  
**20:30** Rotunda Šimkovy sady | Psi život | 35' | Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové  
**21:00** Divadelní stan | Kaffeeplatsch | 60' | Holektiv, Praha  
**21:00** Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové  
**21:30** Autobuf | Unhappy happy | 60' | Divadlo Bufet, Praha  
**22:00** Gočárovo schodiště | Živé počítačové hry | 45' | Everything + Molly  
**22:15** Atrium Radnice | Musí to být? | 30' | JakKdo, Jaroměř  
**22:15** Městská hudební síň | Requiem pro panenku | 75' | Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové  
**22:30** Hudební stan | Lazer Viking | 60' - koncert  
**22:30** Kavčák | CIRKUS OPEN MIC party | 89'  
**23:30** Hudební stan | Dj Gadjoc.cz | 150' - DJ set Radio 1

# PROGRAM | 28. 6. 2017

- Žižkovy sady | Chill-out koutek | Studio Animato  
Žižkovy sady | Eurocentrum Hradec Králové
- 11:00-17:00** Kavčák | CIRKUS DĚTEM NA KAVČÍM PLÁCKU - hravé dílničky pro ty nejmenší
- 13:00-21:00** Žižkovy sady - Infocentrum | Nářadovna / Tepem parkem | Půjčovna sportovního náčiní
- 14:30-17:30** Žižkovy sady | Triky v Central Parku | Bio Central  
**15:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu | Prostor Pro, o. p. s.  
**15:00-19:00** Žižkovy sady | Salinger | Salinger, z. s.  
**15:00-19:00** Žižkovy sady | Benefiční prodej omalovaných kamínků od dětí a seniorů | Charita Hradec Králové
- 17:00-19:00** Tomkova 139/22 | Impuls Hradec Králové - Dny otevřených dveří | Impuls HK, centrum podpory uměleckých aktivit
- 17:30** Žižkovy sady | Kamínek od Vandy Hybnerové, Davida Drábka, Ivana Hlase... | Charita Hradec Králové
- 21:00-23:00** ulice | #recyklacenasiti | Aneta Vašatová, Matylda Frutadela
- 14:30** Městská hudební síň (Rytířský sál) | Veduty | 60' | Vendula Bělochová, Honza Tomšů, Praha - workshop pro děti
- 15:00** Šapitó Q10 | TOYMACHINE | RYTÍŘI | 45'  
**16:00** Divadelní stan | Co chce Jepice | 35' | Studio DAMÚZA, Praha  
**17:00** Autobuf | Věci | 50' | Divadlo Bufet, Praha  
**17:00** Šapitó Žižka | Smrt ve službách loutkového divadla | 15' | Divadlo Bořivoj, Praha  
**17:00** Bully Restaurant | Posledný dinosaur | 40' | Divadlo NaHojdačke, Bratislava/Žilina (SK)  
**17:30** Městská hudební síň | Bohemia | 45' | La Cie Kabaret, Praha  
**18:00** Pivovarské náměstí | Kaczi | 45' KONCERT  
**18:00** Malé náměstí | LEGOrytmus | 30' | tYhle, Praha  
**18:30** Žižkovy sady | Zažongluj si s námi | 60' | Paleťáci, Pardubice - workshop  
**18:30** Městská hudební síň (kostel) | Veduty | 30' | Vendula Bělochová, Honza Tomšů, Praha  
**19:00** Hostinec U kohouta | Maryša Live! | 75' | Studio DAMÚZA, Praha  
**19:30** Rotunda Šimkovy sady | Mojaband: Běh života | 120' - koncert  
**19:30** Atrium Radnice | Vono to pude aneb Král Ubu | 70' | DS Symposion, Třebechovice p. O.  
**20:00** Kavčák | 2+1 | 60' - koncert  
**20:00** Na terase | Spektrum | 90' - koncert  
**21:00** Divadelní stan | Impro Life | 60' | Paleťáci, Pardubice  
**21:00** Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové  
**21:30** Autobuf | Unhappy happy | 60' | Divadlo Bufet, Praha  
**21:30** Pivovarské náměstí | Největší showman | 45' | Projekce filmu - Biograf Etienne  
**22:00** Gočárovo schodiště | Živé počítačové hry | 45' | Limbo + Ventolin  
**22:00** Hudební stan | Carnavalesque | 120' | The Kin of Cosmic 'Mothers'  
**22:00** Kavčák | GOLDEN 60s | ZLATÁ ŠEDESÁTÁ | 60'  
**22:00** Městská hudební síň | Naši furianti | 105' | Depresivní děti touží po penězích, Praha  
**22:15** Atrium Radnice - Domov můj | 90' | Divadlo Exil, Pardubice  
**23:00** Šapitó Q10 | Golden party - DJ Au | 59'  
**23:59** Hudební stan | DJ Ventolin | 120' - DJ set

Open News, denní zpravodaj Open Air Programu Hradec Králové 2018.

Šéfredaktorka: Henrietta Ctiborová (hen), Redakce: Veronika Bezvodová (ver), Iva Heribanová (iva), Anna Hrubá(ann), Korektura: Henrietta Ctiborová, Kontakt: [henula@seznam.cz](mailto:henula@seznam.cz)  
Foto: Anna Bartolotti, Dominik Bek, Zuzana Průchová, Ester Šebestová, Lukáš Veselý, Grafická úprava: Simona Vaškovičová.  
[www.openairprogram.cz](http://www.openairprogram.cz) | [facebook.com/OpenAirProgramHK](https://facebook.com/OpenAirProgramHK) | [Instagram @openairprogram](https://instagram.com/openairprogram)

