



Open News 1

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

TEPU, TEPEŠ, TEPEM!

Šimrání v bříše, potíci se ruce, poklepávání nohou, zvyšující se tep! To právě cítíte nervozitu z toho, že je to tu zas, začíná Open Air Program. Neutuchající natěšení přetrvávající celý rok z toho, co se letos objeví na programu, věci, které jsme ještě neviděli, ale i ty, na které se znovu a znovu těšíme. Celé město ožije, i ty kouty, o kterých jste ještě nevěděli, že existují, Hradci se roztepe srdce festivalem. Na týden se staneme takovým malým defibrilátorem. Chceme s vámi zažít vše, všude, kdykoliv! Protože tento festival není jen o inscenacích, je taky o stanech, v kterých se spolu potíme, káfičku, kterým se pak ještě víc dehydratujeme, tekutinách, které pak musíme doplnit, trávničku, kde společně jíme, kašně, místě srazů! Je to ta jedinečná atmosféra, která tohle celý dělá tím, čím je. A pak taky trochu tento zpravodaj, který vás informuje, co se dělo den předešlý, přináší vám rozhovory s tvůrci a ptá se vás, našich diváků, na názory! A kdo, že tedy jsme? Dovolte mi, abychom se vám v krátkosti představily (jooo, letos jsme v holčičí sestavě) a jestli nevíte, od čeho se máte odpíchnout, tak vám nabídnou pár tipů, na co mrknout.

Sláskou
Vaše šéfredaktorys

HENRIETTA CTIBOROVÁ



Zdarec, děcka! Ve své nehynoucí marnosti si samozřejmě myslím, že po pár letech šéfování tohoto zpravodaje se už nemusím ani představovat, ale kdyby náhodou... Moje srdce tepe pro tento festival už nějaký ten rok a jezdím sem z Brna. Moje srdce taky tepe pro dobrou zábavu, miluji smích, čokoládu, Jima Carreyho, cestování...jo a taky divadlo. :) Letos vám přivážím nový girlband v podobě naší redakce, jsou to krásná, chytrá a talentovaná děvčata, pánové...to jen tak, kdyby vás to zajímalo! :)

TIPY REDAKTORKY

JAMU / V samotě

Bakalářský projekt Martina Hodoňa. Představení vysokých uměleckých škol je vždy zajímavé zpestření. Jedinečná příležitost poznat nové talenty, předvoj toho, co nás v budoucích letech může v divadle čekat a co my můžeme čekat od něj.

Taneční divadlo Honzy Pokusila / Kráska a zvíře

Tak na tohle se těším moc! Už jsem viděla pár představení tohoto

souboru a vždy to byl pro mě krásný zážitek. Krásku a zvíře navíc režíroval Míra Zavičár, herec Klicperova divadla, a tuším, že v téhle kombinaci by to mohla být něžná poetika naplňující tento titul.

Pavol Seriš / Pri kase

Pavolova představení jsou pro mě jistotou dobré zábavy. Kombinace inteligentního humoru, skvělého pozorovacího a pohybového talentu. Téma hypermarketů, supermarketů a obchodů takových je dnes navíc velmi aktuální.

ANNA HRUBÁ



Ahoj já jsem Anička. Pocházím z Valašska, ale už delší dobu žiju v srdci Hané - v Olomouci, kde také studuji, a co jiného než divadelní vědu. Divadlo je mým velkým koníčkem a myslím, že mne nikdy nepřestane fascinovat. Nevyhýbám se žádnému žánru ani druhu divadla, myslím že každé má něco do sebe. Na divadle mám ráda spoustu věcí - třeba slovní humor a pohotovou improvizaci, ale taky to, jak divadlo dokáže odrážet naši společnost. Zajímám se také o současnou scénografii a intermedialitu divadla. Na hradeckém divadelním festivalu jsem letos poprvé a už se nemůžu dočkat až to vypukne!

TIPY REDAKTORKY

Spitfire Company / Antiwords

Mezinárodně oceňovaný performativně - taneční soubor Spitfire Company na letošním hradeckém festivalu představí svou inscenaci Antiwords, inspirovanou textem Audience od Václava Havla. Performerky se v ní pokusí vypořádat se spoustou samoty, spoustou neporozumění a spoustou piva.

MASO KRŮTÍ / Soul(ó)ženy

MASO KRŮTÍ se samo sebe označuje jako dívčí punkovou divadelní formaci. Jejich inscenace Soul(ó)ženy se skládá z pásma scének, ve kterých je tematizována honba mladých dívek za tím, jak se stát „dokonalou“ ženou. Tři ženy se na jevišti vyrovnávají s ideálem dokonalé ženy po svém. S vtípem a ironií. A to mě moc baví.

Geisslers Hofcomoedianten / Malé příběhy velkého hraběte

Nezávislý divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten (Grandiózní, Energické, Inteligentní, Smyslné Svůdné, Laskavé, Empatické, Rytmičké, Strhující, Hravé, Okázalé, Fantastické - a především komediální) propojuje barokní divadlo se současným moderním pojetím. Jedná se o divadlo experimentální, vycházející však z 300 let starých tradic. Inscenace Malé příběhy velkého hraběte je rozdělena na tři samostatné části, tři příběhy o hraběti Šporkovi. Těšte se na nevšední divadelní zážitek plný akrobatických kousků, barev, loutek, srandy a taky trochu té barokní podívané.

IVA HERIBANOVÁ



Pocházím z Brna, kde jsem vyrostla, právě dokončila gympl a od konce září se tu vrhnu na studium divadelní vědy. Ve světě divadla jsem (i přes dlouholeté navštěvování ZUŠky) zatím spíše amatér, snažím se ho ale nasávat, jak jen mi to čas a finance dovolí. Ohledně žánru nemám žádné vyhraněné preference, vždy mě zaujme experiment s klasikou nebo nápaditá symbolika. Raději než víno mám pivo, balet volím před operou, a právě o baletu se nejčastěji vášnivě rozhovořím nad půllitrem. V Hradci budu letos nováček a už se moc těším, co si na mě festival nachystal a jaké divadelní i nedivadelní zážitky mě tu čekají!

TIPY REDAKTORA

Divadlo Feste / *Václav Havel: Moc bezmocných*

Téma naší nedávné historie, netradiční prostory a vynikající brněnské nezávislé Divadlo Feste. To mi už teď zní jako dost přesvědčivé lákadlo. A mělo by i vám.

KALD DAMU / #followforfollow

Kdo nemá Facebook, jako by nebyl? Dnes už spíš: Kdo nemá Instagram, jako by nebyl. Já ho mám. A vy? Reflexe nad sociální sítí, která nás každodenně provází a formuje je zajímavé výchozí téma, tím spíš v podání mladého mezinárodního souboru, který se nebojí kombinovat různé techniky pro vytvoření výsledného produktu.

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla / *Verončin pokoj*

Tento mrazivý psychologický thriller Iry Levina můžete vidět v brněnské Redutě s božskou Ivanou Hloužkovou v roli Ženy pod taktovkou Dodo Gombára. Nahlédnout na hru očima jiných inscenátorů bude jistě velmi zajímavé.

VERONIKA BEZVODOVÁ



Ze svého dětství nejraději vzpomínám na chvíle strávené s dědečkem, který mi nejprve v raném dětství předal svou lásku ke knihám a později jsme spolu sdíleli neutuchající vášně k divadelnímu umění a ta vášně mě dodnes pohání kupředu. Kromě divadla mám silný vztah k folklorním tradicím svého kraje a nevynechám jedinou krojovanou příležitost, kterých je na jižní Moravě požehnaně. Málokdo ovšem ví, že mě neskonale fascinuje například brněnský hantec. Tož až bude zoncna rumplovat pořádkem šmírglem na přígl. Ve furtbódě kopnem škopek, natáhnu šneky a oplodním válec.

PS: Rozlušti to, najdi si mě a dáme panáka!

TIPY REDAKTORKY

Filip Teller a Pavol Seriš / *Čecháčci a Čoboláci*

Tenhle stand-up si rozhodně nenechte ujít. Měla jsem příležitost vidět každého z nich několikrát a bylo to skvělé! Každý využívá trochu odlišné výrazové prostředky. Například Pavol Seriš mě opakovaně překvapuje jemností svého slovního humoru, který pokaždé přesně

tné do živého a Filip Teller pracuje s mimikou a dispozicemi svého těla až se mi z toho občas točí hlava.

Divadlo Tramtarie / *Divoké historky*

Při příchodu do Olomouce jsem byla tamním divadelním děním nepolíbená a musím říct, že Tramtarie si mě získala velmi rychle. Neustále hledají nové možnosti divadelního sdělení, často využívají filmové postupy, které se projevují v rychlém střihu nebo epizodickém charakteru jednotlivých inscenací. Kromě toho mě baví jejich způsob práce, na němž je povětšinou při výsledném tvaru inscenace vidět, že šlapou jako dobře promazaný stroj.

Depresivní děti touží po penězích / *Naši furianti*

Stroupežnického klasika v rukou tohoto souboru bude podle mého názoru nezapomenutelná jízda od začátku do konce. Rozhodně můžete čekat silný autorský vklad a reflexi současného stavu společnosti. Jejich poetika mnohdy šokuje a dokáže vás vytáhnout z vaší komfortní zóny a o tom to prostě je. Pokud divadlo neprovokuje jako by nebylo, ale toho se tady vážně nemusíte bát.

ROZHOVOR S BÁROU HOLANOVOU

Vy, kteří jezdíte na festival už nějaký ten pátek, určitě znáte Báru Holanovou, pro vás kteří náhodou ne, roky se o naše soubory, ale i o nás, štáb starala s péčí, láskou a plným nasazením jako produkční. Od letoška po Martině Erbsové přebírá post ředitelky. Já bych jí touto cestou za celou redakci ráda popřála, ať se jí v této nové pozici nejen dobře daří, ale aby jí bavila a aby z nás všech měla jen radost!

Letos poprvé jsi na festivalu jako ředitelka. Co se tím pro Tebe mění, kromě ještě větší zodpovědnosti?

Říkáš to správně, je to především obrovská zodpovědnost. Tímto vysekávám obrovskou poklonu Martině (Erbsové, bývalé ředitelce OAP). Festival vyrostl do krásných obrovských rozměrů a ukočirovat ho se vši parádou chce odvalu a velké nasazení. Tak snad nezklamou :) A dál jsou to samozřejmě různé formální záležitosti během festivalu i před ním a větší objem práce. Uvidíme, jak si sedne tento ročník a jestli nebudeme do budoucna přeorganizovávat.

Jak se v této nové pozici cítíš?

Beru ji s velkým respektem, ale cítím se fajn. Festival je pro mě srdeční záležitost. Díky svojí předchozí pozici jsem měla možnost festival poznat skrz na skrz, z čehož si nesu řadu zkušeností, ponaučení, výkřičníků na co si dát pozor. Myslím, že jsem prošla dobrou průpravou. Na druhou stranu překvapit nás může kdykoliv cokoliv. Snad budou ale převažovat překvapení pozitivní.

Změnil Tě něčím tento festival?

Haha! Ani nevíš jak! Když jsem začínala, byla jsem v prvním ročníku na JAMU. SOAP jsem sama profesně vyrostla. Připravil mi řadu zkoušek, základních situací, se kterými bylo třeba se vypořádat. Postupně moje role v týmu posilovala a činnosti se rozšiřovaly, a tak jsem se dostávala ke stále zodpovědnějším úkolům. Škola nám zprostředkovávala mnohé praxe, ale tou největší pro mě byl opravdu festival. Díky němu jsem zjistila, že mě práce v kultuře opravdu naplňuje, a že je možná tak trochu mým posláním. Neměla bych za nic. A pak jsou to ti lidi, které jsem díky festivalu mohla poznat a zážitky, které každý ročník přináší.

PROGRAM | 22. 6. 2017

Žižkovy sady (Infocentrum) | Nářadovna / Tepem parkem | Studio Animato | Půjčovna sportovního náčiní Žižkovy sady | Chill-out koutek

- 5:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu | Prostor Pro, o. p. s.
11:00-17:00 Kavčák | CIRKUS DĚTEM NA KAVČÍM PLÁCKU – hravé dílničky pro ty nejmenší
17:30 Divadelní stan | Osho kundalini meditace | Cesta k tělu
21:00-23:00 ulice | #recyklacenasiti | Aneta Vašatová, Matylida Frutadela

- 15:00** Šapitó Q10 | Theatro HuLi | KOUZELNÉ DUDY | 45'
16:00 Divadelní stan | O Třech neposlušných kůzlátkách | 45' | Divadelní spolek Pruhované panenky, Praha
16:00 Pivovarské náměstí | DEN SKOKŮ – slavnostní přehlídka největších úspěchů lidí s mentálním postižením za rok 2017 při jejich cestě k samostatnému životu | 120' – přehlídka SKOKU do života, o.p.s. Šapitó Žižka | Švédované filmy | 60' | UMSKUP, Cheb
17:00 Bully Restaurant | LucyB | 60' – koncert
18:00 Malé náměstí | Jedeme | 15' | Company DAM, Jablonec nad Nisou
18:30 Atrium Radnice | Smysl Kura | 50' | Waxwing Theatre, Sedlice
18:30 Pivovarské náměstí | MOMENT | 60' – koncert
19:00 Městská hudební síň | Taller espectáculo | 100' | Taneční divadlo Honzy Pokusila, Granada (E)
19:00 Kavčák | THE DEEP SIX | The Deep | 60' – koncert
19:00 Bully Restaurant | Kapela OUT ze Sloupna | 90' – koncert
19:30 Rotunda Šimkovy sady | Mojaband: Hudební kavárna | 120' – koncert
20:00 Divadelní stan | Čecháči a Čoboláci | 90' | Pavol Seriš a Filip Teller, Brno
20:00 Pivovarské náměstí | VYHOUKANÁ SOWA | 60' – koncert
20:30 Šapitó Žižka | Sedm bodných ran | 70' | Arte della Tlampač, České Budějovice
21:00 Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové
21:00 Kavčák | CIRCUS BROTHERS | „CIRKUS KAVČÁK“ | 90' – koncert
21:30 Pivovarské náměstí | DRŽ HUBU! | Tais-toi! Film Francie | Itálie 2003 / 85' – promítání filmu BIOGRAF ETIENNE
22:00 Hudební stan | Cold Cold Nights | 60' – koncert
22:15 Městská hudební síň | Návrat nežádoucí | 40' | VTAHU, Brno
22:30 Atrium Radnice | V samotě | 50' | Janáčkova akademie múzických umění, Brno
22:30 Šapitó Žižka | Mejdan | 210' | UMSKUP
23:00 Šapitó Q1 | Balkán párty | DJ Miroš Vrbana | 23'
23:59 Hudební stan | DJ Kapitán Takypán feat DJ zzn | 120' – DJ set

PROGRAM | 23. 6. 2017

Žižkovy sady (Infocentrum) | Nářadovna / Tepem parkem | Studio Animato | Půjčovna sportovního náčiní Žižkovy sady | Chill-out koutek

- 11:00-17:00** Kavčák | CIRKUS DĚTEM NA KAVČÍM PLÁCKU – hravé dílničky pro ty nejmenší **13:00-18:00** Kraft | Open Pocket
13:00-19:00 Žižkovy sady | Vytvoř si svůj merch – workshop | Gringo
13:00-19:00 Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu | Prostor Pro, o. p. s.
14:00-18:00 Žižkovy sady | OAP Bazárek
14:00-19:00 Žižkovy sady | Salinger | Salinger, z. s.
21:00-23:00 ulice | #recyklacenasiti | Aneta Vašatová, Matylida Frutadela

- 14:00** Žižkovy sady | Loutkoviště | 300' | Loutkoviště, Praha/Sedlice
15:00 Impuls (Tomkova 139/9) | Witchstuff | 60' | Tereza Silon – performance
15:30 Pivovarské náměstí | STŘEPY (Z) LÁSKY | 30' | Ondřej Vlachý
15:00 Šapitó Q10 | Taneční divadlo Honzy pokusila | KRÁSKA A ZVÍŘE | 45'
16:00 Městská hudební síň | Vztahology | 90' | S bojkou v zádech, Praha
16:30 Šapitó Žižka | Švédované filmy | 60' | UMSKUP, Cheb
16:30 Pivovarské náměstí | HUDBA SFÉR – ZDENĚK HLADÍK A HOSTÉ | 60' – koncert
17:00 Atrium Radnice | Slam poetry exhibice | 120' | Slam poetry CZ, celá ČR
17:00 Galerie Podchod (třída Karla IV) | Art must be beautiful, artist must be beautiful | Darina Alster, Praha – výstava/performance
17:00 Bully Restaurant | Borderline | 60' | ArtWaz Theatre, Praha
18:00 Malé náměstí | Bibi2 | 45' | Circo Frico, Praha/Udine (CZ/IT)
18:00 Pivovarské náměstí | ČARDÁŠ KLAUNŮ | 60' – koncert
19:00 Městská hudební síň | Pri kase | 60' | Pavol Seriš, Brno
19:30 Šapitó Žižka | Minikapela | 70' – koncert
19:30 Žižkovy sady | Můj kufr | 40' | Cirquonauti, Praha
19:30 Pivovarské náměstí | NO RULES | 60' – koncert
19:30 Rotunda Šimkovy sady | Filip a ti druzí | 90' | Prostě lidi, Hradec Králové
20:00 Atrium Radnice | Soul(ó)ženy | 60' | Maso krutí, Praha
20:00 Malé náměstí | 7 pieces | 60' | wayaly tinine maryan, Praha
20:00 Šapitó Q10 | KÚD – Krátké a úderné divadlo | PUNK NENÍ MRKEV | 70'
20:00 Na terase | Ulrychovo náměstí | 90' – koncert
20:00 Bully Restaurant | Tarantule | 120' – koncert
21:00 Divadelní stan | Divoké historky | 90' | Divadlo Tramtarie, Olomouc
21:00 Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové
21:00 Pivovarské náměstí | METANOL | 60' – koncert
21:30 Hradby za MHS | Kvlení 218 | 50' | postbeat generation, Praha
21:30 Kavčák | JAY-ZAN | JAY-ZAN autorská hudební performance | 60'
21:30 Rotunda Šimkovy sady | PMC band | 120' – koncert
22:00 Gočárovo schodiště | Živé počítačové hry | 45' | Chuchel + DVA
22:15 Atrium Radnice | Návšteva mládež dámy | 60' | Celkom malé divadlo, Starý Tekov (SK)
22:30 Šapitó Žižka | Mejdan | 210' | UMSKUP
23:00 Hudební stan | Space Love | 60' – koncert
23:00 Šapitó Q10 | „ZEN“ party | 73'
23:59 Hudební stan | DJ Sestra | 120' – DJ set

Open News, denní zpravodaj Open Air Programu Hradec Králové 2018.

Šéfredaktorka: Henrietta Ctiborová (hen), Redakce: Veronika Bezvodová (ver), Iva Heribanová (iva), Anna Hrubá(ann). Korektura: Henrietta Ctiborová, Kontakt: henula@seznam.cz
Foto: Anna Bartolotti, Dominik Bek, Zuzana Průchová, Ester Šebestová, Lukáš Veselý. Grafická úprava: Simona Vaškovičová.
www.openairprogram.cz | facebook.com/OpenAirProgramHK | [Instagram @openairprogram](https://instagram.com/openairprogram)

