



Open News 2

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

SERIŠŮV JEMNÝ SMYSL PRO HUMOR USPOKOJÍ KAŽDÉHO DIVÁKA

Jedním z prvních představení festivalu bylo odpolední *Zo zoo* **Pavola Seriše**. Ten zde již loni vystupoval s velkým úspěchem se svou autorskou inscenací *Chutilo vám, páni?*. Představení začínalo Pavolovým prologem, kde upozorňuje, že inscenace bude ve slovenském jazyce, na případy, kdy humor vyšumí, ale je to divákovou chybou a jinými upozorněními. I když se opakuje, je natolik formulováno v jemném a inteligentním humoru s notnou dávkou ironie, že jsem si ho opět ráda poslechla. Obě inscenace, *Chutilo vám, páni?* i *Zo zoo* fungují na stejném principu, ale s odlišným dějem. Rámcovou situaci v případě představení *Zo zoo* tvoří příchod nového majitele zoo. Seriš kombinuje efektivně divadlo jednoho herce, pantomimu, absurdní, nýbrž velmi inteligentní humor a taneční divadlo. Jelikož se jedná o inscenaci autorskou, můžeme také sledovat naprosto precizní Serišův pozorovací um, kdy přesvědčivě napodobuje nejen jednotlivá zvířata, ale také vybarvuje skrze stereotypní fráze či tělesné proporce a disproporce jednotlivé lidské charaktery. Seriš navíc disponuje neuvěřitelnou pohybovou výbavou, díky níž svými tanečními křecemi své diváky udivuje a fascinuje. Ačkoliv tomu čas uvedení i název inscenace mohl podbízet, *Zo zoo* není inscenace určená pro děti. Nicméně dětských diváků měl plně první dvě řady. Ti nečekaně reagovali i v sebeabsurdnějších momentech, zároveň občas utrousili velmi trefnou poznámku typu „to není možný“. Zde se projevil obdivuhodný Serišův talent pro improvizaci a ani tyto nečekané momenty jej nerozhodily, naopak velmi pohotově je do přestavení zapojil. Seriš tak opět ukázal, že je mnohostranně nadaný umělec, který dovede pobavit nejen dospělé publikum, ale zvládne ukojit i náročného dětského diváka.

-hen-



I HAVEL BY ZÁVIDĚL

Divadelní soubor **Vicena** ví, že *Naši furianti* jsou komediálním zpodobněním české vesnice, Čechů obecně, a proto přídavek „naši“ v názvu - *Naši naši furianti* - přesně vystihuje odstup a ironii, s jakou soubor Stroupežnického předlohu převyšuje. Nad poměrně klasickým zpracováním se po celou dobu trvání představení vznáší ironický úsměv, který lze téměř během celého představení vyčíst z tváří všech herců. Naši furianti jsou obrazem české vesnice a ono to skutečně vypadá, že se nějaká česká vesnice sebrala a nazkoušela představení zesměšňující ji samou: na scéně je přes třicet herců napříč všemi generacemi, tři muzikanti. Herecké výkony jsou samozřejmě rozličných kvalit, určitě stojí za to upozornit na Habršperka Martina Mačka a Kristýnu Fialovou Pavly Pelinkové. Mačkův Habršperk je krapet ješitný, a i když ne zrovna moudrý a vzdělaný, tak určitě bystrý a poctivý člověk. Mačkův osobitý, avšak na jevištích českých divadel ne ojedinělý projev, rozesmává a strhává pozornost: Maček hraje především obličejem a hlasem. Kristýna Fialová Pavly Pelinkové je jednoduchá, ale upřímná, bezelstná a právě tak půvabná. Nutno také přiznat, že Pavla Pelinková svou roli zpracovala natolik poctivě, že i v okamžicích, kdy už její kolegové opouštěli své role, Pelinková hrála i dále. Motivace herců totiž často vyznívaly tendenčně, organizovaně, a právě tomuto pravidlu je Pelinková výjimkou, když si udržuje emoce role i v okamžicích, kdy role je režijním záměrem bezesbytku přehlížena, tedy těžiště situace se nachází jinde, než v Kristýně Fialové. Je nutné však podotknout, že na všech hercích lze vidět, že přistupují ke svému úkolu zcela upřímně: vedle ironického úsměvu se nad představením vznáší i srdíčko, za které by se nemusel stydět ani Václav Havel. Omyl se promijí. Přeřeky jsou promíjeny smíchem, nepřesnost hudebníků se přehlíží. Srdíčko přebije vše. Příznačné je jen to, že ve velkém prostoru Městské hudební síně bylo pouhých 26 diváků (!), ovšem potlesk přehlušil i z dálky znějící hospodskou hudbu a děkovačka si vyžádala asi čtyři návraty herců.

-vac-



MÁTE RÁDI CIRKUS?

Alena, 37: Tohle (Malíři-Bratři v tricku) se mi líbilo. Ale jinak moc ne.

Marek, 25: Já se trochu bojím klaunů, takže asi tak.

Markéta, dáma věk neuvedla: My chodili jako děti, ráda na to vzpomínám. Dneska jsem tu já se svými dětmi a těm se to evidentně taky líbilo.

DO HOBBYOBCHODU PRO DIVADELNÍ INSPIRACI

Po představení pražského žonglérského souboru Bratři v tricku s názvem *Malíři*, které mělo na Malém náměstí velký úspěch, jsme měli možnost zeptat se zakladatelů souboru a herců v jedné osobě, Václava Jelínka a Adama Jarchovského, na několik málo otázek:

Jaké jsou vaše inspirace při tvorbě představení?

V.J.: Inspirace u *Malířů* je především ta, že jsme jeli do nejmenovaného...

A.J.: Hobbyobchodu.

V.J.: - velkoobchodu s náčiním a nářadím. Tam jsme si vyhledali a nakoupili kýble, štětky, štafle, tyče a to nás pak inspirovalo k tomu, co jsme začali dělat a s čím jsme vystoupili i tady v Hradci.

Jakou máte cílovou skupinu? Víte, že jedna z vašich předešlých inscenací je *Plovárna*, kterou jsem viděla na festivale v Luhačovicích. Ta byla cílena spíše na dospělého diváka, ale dneska na vás přišli hlavně děti.

A.J.: Popravdě, *Malíři* nejsou úplně představení pro děti. Naše představení jsou většinou, nebo snažíme se, aby byla nízkoprahová ve všech rozměrech. Ať už věková skupina, tak místo, kde se to dá hrát. Třeba *Plovárnu* v Luhačovicích jsme hráli venku, kterou hrajeme v divadle, ale dá se hrát i venku. *Malíři* jsou venkovní věc. Venkovní věc s sebou vždycky nese to, že jsou tam děti, které jsou kořením toho představení.

Ale tady v Hradci to fungovalo. Děti skvěle reagovaly.

V.J.: Pravdou je, že *Malíři* jsou ze všech těch našich představení nejvíc pro děti. Zítra od 18:00 (24. 6.) hrajeme *Prasečí cirkus* - to se tváří jako pro děti, ale vůbec to pro ně není.

Myslíte si, že nový cirkus je cílený na děti nebo spíše na dospělé?

V.J.: Nový cirkus, nebo z velké části, vůbec není cílený na děti. Často zpracovává různá zásadní a závažná témata, což my, až s jednou výjimkou, neděláme. Ta výjimka je inscenace *Funus*.

A.J.: Výhoda nového cirkusu je, že je tam hodně techniky, která umí zaujmout. Každého zaujme jinudy. Někdo obdivuje spíše tu divadelní stránku a někdo si tam jde užít tu techniku - v našem případě předmětovou manipulaci a žonglování, kterého máme v představení vždycky hodně. Takže dětem se líbí „žonglováníčko“, ale je to trochu boření těch klišé, že cirkus = klaun a je to jen pro děti. Myslím si, že nový cirkus a obecně i pouliční divadlo se snaží tohle bořit. Ano, jsme rádi za dětské publikum. Vždycky je to super, ale není to primárně pro děti.

Co plánujete do budoucna?

A.J.: Nejčerstvější premiéra - *Běžkařská odysea* - je naše třetí pouliční představení. Tu jsme opremiérovali měsíc zpátky v Trutnově. Takže do budoucna věštíme budoucnost *Běžkařské odysee*, tak se na to těšíme.

-ter-



NAŠIM PRIMÁRNÍM ÚMYSLEM JE POBAVIT DIVÁKA

V Hradci Králové jste vystoupily už po čtvrté...

Hrajeme na základě toho, kam si nás pozvou. Jsme rádi, když se můžeme na stejné místo vracet znovu. O prázdninách si chceme hlavně odpočinout, ale Hradec je pro nás už tradicí.

Poprvé v historii vašeho souboru jste konfrontovali diváky s vážnou inscenací. Znamená tahle změna, jakkoliv zásadní posun ve směřování vašeho souboru?

Není možné hledat něco jako „stálou dramaturgii“. Zakládáme si na tom, že jsme autorské divadlo a tak i forma odpovídá tomu, co nás zrovna zajímá. Dnešní inscenace je první, která končí vážně, avšak našim primárním úmyslem je pobavit diváka.

Sami sebe definujete jako poloprofesionální divadlo. Co tím myslíte?

Náš soubor byl založený na pevném jádru tří kamarádů - proto Divadlo Tří. Tato definice však náš soubor nevyčerpává, zrovna dnešní inscenace je důkazem, že divčí přítomnost v našem souboru je nepřehlédnutelná. Pravým jádrem se tak ukazuje, že, ačkoliv jsme někteří umělecky vzdělaní a jiní ne, tím pravým pojítkem našeho souboru zůstává nadšení pro divadlo a vzájemné porozumění.

Pokud vám jde především o pobavení diváka, čím se inspirujete?

Vycházíme z Monty Pythonů. Myslíme si, že právě britský humor má s českým humorem mnoho společného. Absurdita jazyku, jehož humor vychází z černého vnímání všemi přiznané reality konfrontovanou nepřiznanou primitivní skutečností, je vlastní nám všem.

Vášim dalším představením bude projekt z nemocničního prostředí. To všichni moc dobře známe od Ordinance v růžové zahradě až po American Horror Story. V čem bude vaše představení pro nás zajímavé?

Ona inovace bude spočívat právě v našem pojetí. Doufáme, že se příští rok setkáme právě proto, abychom si mohli o tomto popovídat.

-vac-

GLOSÁRNA

Divadlo si vychovává svého diváka. Nejdříve ho ale musí vychovat rodiče!

...když se po vás tvůrci ptají dřív, než jste cokoli napsali... Znáte to, neštěstí nechodí po skalách a redaktoři už vůbec ne...

PROGRAM | 24. 6. 2017

- Žižkovy sady | Jsme fér! | Koalice za manželství, Praha
- 13:00-17:00** Kraft | OPEN POCKET | Upupæpop, Hradec Králové
- 13:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu 2017 |
Prostor Pro o. p. s., Hradec Králové
- 14:00-22:00** Žižkovy sady | Chill-out & workshops ZOOT | ZOOT
- 14:00-22:00** Žižkovy sady | Flipbook
- 15:00-17:00** Žižkovy sady | Open Šmelitex | Ateliér Ženy, Hradec Králové
- 15:00-18:30** Kavčí pláček | Salinger | Salinger z. s., Hradec Králové
- 21:00** Waldekova vila (Nezvalova 826|2) | Slam poetry Celý den Divadlo
DRAK - Plenér | pojiždná sauna NUUK a kolotoč řezbáře Matěje
- 13:00** KRAFT (Pilnáčkova továrna) | 23:55 - Rádio Zapětpůlnoc | 240' |
11:55, Praha
- 14:00** Divadelní stan | O Kváskovi | 40' | Divadlo D21, Praha
- 15:00** Žižkovy sady | Akroklauni | 15' | Taneční divadlo Honzy Pokusila,
Hradec Králové
- 15:00** Šapitó Q10 | Čarodějův cirkus aneb Dlouhý, Široký a Bystrozraký
(pohádka), 40' | Q10
- 16:00** Žižkovy sady | Akroklauni | 15' | Taneční divadlo Honzy Pokusila,
Hradec Králové
- 16:00** Atrium Radnice | Příběhy z městečka | 90' | TAMTi, Brno
- 16:30** Jižní terasy | Parasomnie | 36' D.R.E.D. - Náchodsko, Kladsko, Pražsko
- 16:30** UMSKUP | Švédované filmy | 60' | UMSKUP, Cheb
- 17:00** Městská hudební síň | Improvizací zápas | 60' | B.I.Z.O.N.I.,
Hradec Králové
- 18:00** Malé náměstí | Prasečí cirkus | 35' | Bratři v tricku, Praha
- 18:00** Kavčák galerie | Petr Matyáš Cibulka (Indie Folk) | 60' - koncert
- 18:00** Pivovarské náměstí | Tribe-J (Alternative Rock | Math Rock) | 50' - koncert
- 18:30** UMSKUP | [Zde vepište název] | 70' | Arte della Tlampač,
České Budějovice
- 19:00** Divadelní stan | Deadline (a cibule), aneb o prokrastinaci
a jiných běsech | 90' | DIVO4, Brno
- 19:00** Pivovarské náměstí | Your Last Breath (post hardcore) | 50' - koncert
- 19:00** Kavčák stage | Michal Horák (Acoustic Folk) | 60' - koncert
- 19:30** pouliční, začátek před Studiem Beseda |
Literární procházka městem | 60' | Ondřej Macl, Hradec Králové
- 20:00** Atrium Radnice | Manželské apokryfy | 40' | Háček Horní Černůtky,
Horní Černůtky
- 20:00** Pivovarské náměstí | Emardee (emo-indie- post rock) | 50' - koncert
- 20:15** Kavčák galerie | Old Čoud (Acoustic Instrumental Original) | 105' - koncert
- 20:30** Šapitó Q10 | Two eggs one bigger | 70' | Waking up
- 21:00** Hudební stan | Midi Lidi | 90' - koncert
- 21:00** Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové
- 21:00** Pivovarské náměstí | The Atavist (surf-stoner rock) | 50' - koncert
- 22:15** Atrium Radnice | Helverova noc | 60' | Celkom malé divadlo, Starý Tekov
- 22:15** Městská hudební síň | Faust | 45' | Divadlo Spektákl, Praha
- 22:30** UMSKUP | Minikapela | 70' - koncert
- 22:30** Šapitó Q10 | DJ JINAN
- 23:00** Hudební stan | N C O L | 90' - DJ Radio 1
- 23:30** UMSKUP | Mejdlo | 1 000 000 000'

PROGRAM | 25. 6. 2017

- Žižkovy sady | Jsme fér! | Koalice za manželství, Praha
- 7:15-8:30** Divadelní stan | Dynamická meditace | Ivana Krahulcová
- 13:00-19:00** Žižkovy sady | Pohoda na Open Air Programu 2017 |
Prostor Pro o. p. s., Hradec Králové
- 15:00-17:00** Žižkovy sady | Open Šmelitex | Ateliér Ženy, Hradec Králové
- 15:00-18:30** Kavčí pláček | Salinger | Salinger z. s., Hradec Králové
Celý den Divadlo DRAK - Plenér | pojiždná sauna NUUK
a kolotoč řezbáře Matěje
- 14:00** Divadelní stan | Tučňáci | 60' | Divadlo Boršč, Praha
- 15:00** Žižkovy sady | Žiju cirkus | 30' | CIRQUEON TEENS, Praha
- 15:00** Šapitó Q10 | O překrásné Vasilise (pohádka) | 35' | Taneční divadlo
Honzy Pokusila, Hradec Králové
- 15:30** Pivovarské náměstí | Doubledecker | 15' | Arte Levite, Praha
- 16:00** Atrium Radnice | Elling a Kjell | 60' | OLDstars, z.s., Praha
- 16:00** Pivovarské náměstí | LIFE in BOX | 7' | Olga Petrova
- 16:30** Pivovarské náměstí | Člověk je mluvící zvíře, 35' | CIRQUEON -
PERFORMANCE GROUP, Praha
- 17:00** Městská hudební síň | Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella |
70' | Vůjteck clan, Ostrava
- 17:00** UMSKUP | Švédované filmy | 60' | UMSKUP, Cheb
- 17:10** Pivovarské náměstí | Illusion | 10' | Duo Ivana & Kirill, Praha
- 17:30** Atrium Radnice | Jméno | 50' | OLDstars, z.s., Praha
- 18:00** Kavčák stage | Jaroslav Hutka (Folk) | 120' - koncert
- 18:30** Pivovarské náměstí | Hrdinky | 45' | Cirkus Tety, Praha
- 19:00** Divadelní stan | Show plná hudby | 70' | Paletáci, Pardubice
- 19:00** UMSKUP | Lobotomie k poslechu i tanci | 70' | Arte della Tlampač,
České Budějovice
- 19:30** Atrium Radnice | Ve jménu lásky (a přátelství) | 50' |
OLDstars, z.s., Praha
- 20:00** pouliční, začátek před Studiem Beseda | Literární procházka městem |
60' | Ondřej Macl, Hradec Králové
- 20:00** Šapitó Q10 | Uruk a Ranak aneb Tulení žena | 45' |
Luna storytelling (Q10)
- 20:00** Pivovarské náměstí | Jindra Černohorský (písničkář s kapelou) |
60' - koncert
- 20:30** Divadelní stan | Svolení | 100' | La'My,zs., Praha
- 21:00** Malé náměstí | Loutková FAUST Inszenace | 55' |
Gaffney&Smola, Sedlice
- 21:00** Jižní terasy | Školní výlet | 20' | Václav Bartoš, Hradec Králové
- 21:00** Kavčák galerie | Goji (Autorské písně) | 120' - koncert
- 21:30** Atrium Radnice | Noční živočichové | 60' | OLDstars, z.s., Praha
- 21:30** UMSKUP | Švédované letní kino | 90' | UMSKUP, Cheb
- 21:30** Pivovarské náměstí | Změna je život - dokument Královéhradeckého
kraje o cestě z ústavního prostředí do komunity (film) |
60' - promítání filmu
- 21:00** Šapitó Q10 | The Valentines | 70' | Coffee and cigarettes
- 22:15** Městská hudební síň | Jana je panna | 85' | Anička a letadýlko, Praha
- 22:30** Hudební stan | Mana Dark et Terezor | 60' - koncert
- 23:00** Atrium Radnice | Poslední oheň | 50' | OLDstars, z.s., Praha
- 23:30** UMSKUP | Mejdlo, | 1 000 000 000'
- 00:00** Šapitó Q10, | OPEN MIC

Open News, denní zpravodaj Open Air Programu Hradec Králové 2017.

Šéfredaktorka: Henrietta Ctiborová (hen), Redakce: Tereza Pichová (ter), Jiří Žák (jir), Václav Alexa (vac), Korektura: Henrietta Ctiborová, Kontakt: henula@seznam.cz

Foto: Zuzana Průchová, Lukáš Veselý, David Havel, Anna Turková, Anna Stránská, Anna Bartolotti, Grafická úprava: Simona Vaškovcová.

www.openairprogram.cz, | facebook.com/OpenAirProgramHK, | [Instagram @openairprogram](https://instagram.com/openairprogram)