



Open News

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

8

pátek 26. 6. 2015

Jak Marie o lásku přišla *reflexe*

U příležitosti Mariiných narozenin se seje Hlava a Tělo. Oba jsou beznadějně zamilováni a přichází do kavárny, aby předali dárky své lásce. Marie však materialistický dárek od Hlavy přejde bez povšimnutí a dál se věnuje své vášni – focení. Tělo přijde s kyticí, která Marii učaruje. Po žárlivé scéně mezi Hlavou a Tělem se Marie zase odcizí a nakonec Hlava i Tělo spojí své síly a s „hlavou na pravém místě“ odchází a nechávají Marii být.

Oni a Marie studentů pražské DAMU je krátký příběh o pomíjivosti lásky a čekání na něco výjimečného. Marie se upíná na svůj fotoaparát, protože fotografie udělá i z obyčejného momentu něco neopakovatelného. Hlava miluje Marii skrze rozum, naopak Tělo jí miluje svým srdcem. Tohle rozdělení může být vnímáno i tak, že „lásky je bezhlavá“. I když konec představení na první pohled



vyznívá humorně, je ve skutečnosti tragickým. Marie zůstává osamocena a zraněna z nepovedeného vztahu, až nakonec opouští

i svou jedinou lásku, fotoaparát, a odchází s poslední fotkou kompletního člověka vstřípit

Stručně řečeno

festivalové tweety

Vylezlo sluníčko a stejně tak i diváci ze svých úkrytů. * Problémem může být, když důchodkyně svojí nechtěnou přítomností na jevišti vyvolá větší ohlas, než herečka řešící existenciální problém. * Veselá odposlech z produkce: „Takže vy platíte ubytování za pět lidí?“ „Ano a nevdá, že jeden spal na chodbě? Nějak zabloudil a nemohl najít cestu.“ * Někteří pánové mají, zdá se, uvažování pštrošů. Upozornění pro takovéto „ptáky“, na něž přijde v Žižkovských sadech tělesná potřeba: To, že se - čůrajíce - otočíte ke křovíčku, neznamená, že vás nikdo nevidí. * „Dneska večer si na festivale najdu ženi-cha,“ oznámila dívka kamarádce. Nechtě žije láska k „Divadelníku“ v každém z nás! * „Mohli byste nám odpovědět na anketní otázku?“ „Já nemůžu, to budou pak všichni vědět, kdo odpovídal.“ * Z rozhovoru dvou mladých lidí, kteří pozorovali z úkrytu ve stanu čajovny skotačící tlupu Hernandezových herců: „To by mě zajímalo, kde vyhrabali tyhle lidi.“ „Ti jsou tady od nějakého divadla.“ „Tohle nemá s divadlem nic společného! To je nějaký ústav.“

Humor nezná hranic *rozhovor*

Po představení *Úředničunina* a krátkém bonusu *Prasklá hřídel* jsme vyzpovídali celé herecké obsazení daných inscenací – tedy pardubické **Divadlo Tří** - ve složení: Tomáš Novotný, Lukáš Udržal, Láda Marek a Kateřina Sedláková.

Podle čeho si vybíráte témata, která ve svých hrách zobrazujete?

T.N.: Já vždycky něco napíšu, protože mě něco napadne, a pak to na zkouškách doděláváme.

L.M.: A my se mu smějeme, že je to pitomost, a pak se to doladí.

T.N.: Pak jsou stejně rádi, protože nic jiného nevymyslí.

Co je Vaší inspirací?

T.N.: Život.

L.M.: Ježíš, ty máš tak tvrdý život!

Váš humor je dost nekompromisní, nemáte strach, jak budou Vaše inscenace přijaté?

L.U.: Mě k tomu napadá taková historka. Jednou nám jeden pán říkal, jestli by člověk neměl mít přece jenom nastavené nějaké hranice, které by bylo dobré dodržovat. A Láda se na něj usmál a říká mu, že my je opravdu máme, akorát jsou úplně jinde než je má on.

T.N.: Myslím si, že humor nezná hranic, a buď ho někdo chápe, nebo ne.

L.M.: My jsme rádi tvrdý, protože ta vážná témata je občas také potřeba trochu potrápít.



Ve hře Podraz odkazujete na filmové prvky. Jak se díváte na prolínání filmu a divadla?

T.N.: Vzhledem k tomu, že pokaždé hrajeme venku nebo pokaždé v jiném prostoru, je těžké tomu přizpůsobovat náročnost scény. Naopak se zvukem se dá pracovat vždycky, takže raději využíváme ty audio proměny než ty obrazové.

L.M.: Ta výprava je svazující.

Obě dvě Vaše představení byla beznadějně plná. Jak se Vám na festivalu hrálo?

K.S.: Skvěle.

L.M.: Hele, bomba!

T.N.: Nádherně.

L.M. Je tady taková ta pořádná festivalová atmosféra.

Děkujeme za rozhovor!

lub, pit

Perseidy aneb Neúplný vesmír *reflexe*

Vycházíme-li z předpokladu, že každé představení je originál, u představení *Perseidy* divadelního spolku **Crossroads** to platí několikanásobně. Diváci hradeckého divadelního festivalu totiž neviděli inscenaci v její úplné podobě, ale zato se zúčastnili scénického čtení textu dramaticky Terezy Březinové. Ano. Stalo se to, že několik herců onemocnělo, polámalo se či zmizelo, a proto diváci i „přeživší“ herci byli odkázáni pouze na čtený text a nástin scény.

Dramatický text se skládá z několika propletených příběhů místy připomínající kultovní komiks/film *Sin City*. Policisté a šlapky, milenci a nevěrné manžel-



ky. Divák si opravdu může připadat jako detektiv, protože sám postupně rozkládá, která postava patří ke které, či jakou má

cům skutečně uvěřil a nevnímal předvedenou podobu inscenace jako záměrnou mystifikaci. Je to tak. Fikce není vždycky fikce. pit

Hlavně mít oholené nohy a čisté kalhotky *reflexe*

Také vám maminka vštěpovala, že musíte mít vždy čisté kalhotky, protože nikdy nevíte, co se může stát? Hrdince monodramatu (ztvárněné Agátou Kryštůfkovou, 3. ročník činoherního herectví **JAMU**) *5 vteřin, 5 centimetrů* to maminka zřejmě vštěpovala dvojnásob. Kromě kalhotek však musíte mít i oholené nohy, protože chloupky dorůstají i po smrti. Tak tyto dvě obsese sužují protagonistce život. Jsou to ale titěrné problémy. A lepší je život trávit s malými problémy, než kdybyste museli řešit ty velké. To se ovšem nepodaří, naše hrdinka se nevědomky připlépe k demonstraci a ještě k tomu stojí 5 centimetrů za hlavním představitelem

republiky, který na svých bedrech nosí tíhu problémů největších. Ale i ten je pouze člověk. Protagonistka se proto rozhodne státníka upozornit, že i on může kdykoliv umřít a měl by si dávat pozor, aby umíral s „čistým prádlem“. Zde nabývá toto spojení hned na dvojsmyslu, jimiž je celá inscenace propletena. Hlavní postava celý příběh i své vlastní myšlenky vtípně komentuje, tím hra rázem dostává komický ráz. Agáta Kryštůfková, jež je po celou dobu hry de facto ve statické poloze, však podává neu-

věřitelně věrohodný výkon, s nímž se ztotožní většina diváček. Navíc má komické nadání. Není pochyb, že v této mladé dámě rste velký talent českého divadla. cti

Vox populi

Na co jste se na hradecký divadelní festival nejvíce těšili/a?

- Asi na festivalovou atmosféru a party u Kozodoje. (Tereza, 21 let)
- Les fantômes od Lukáše Karáska a Florenta Golfiera. (Jana, 22 let)
- Na La Putyku a Evžena Oněgina. (Anna, 20 let)

- No, na Píchovou přece. (Hynek, 28 let)
- Já jsem se těšila na Daniela Hernandez, kterého jsem vždycky nestihala, a nestihla jsem ho ani teď. (Barbora, 19 let)
- Těším se, až to tady celý vypnu. (Zdeněk, 35 let)

pátek 26. června 2015

- 15:00 Žižkovy sady / **BIO CENTRAL** / Bio Central – HK / 270´
- 15:00 Žižkovy sady / **RC POHODA** / Prostor Pro – HK / 300´
- 16:00 Open stan / **DESET-DVACET-SOVA! + DÍLNA** / Studio DAMÚZA - Praha / 40 + 40´
- 16:00 Kavčí plácek / **OBČANSKÉ SDRUŽENÍ SALINGER** / Občanské sdružení Salinger – Hradec Králové / 180´
- 16:00 Atrium Lékařské knihovny / **CIRKUS V HLAVĚ** / Mech – Praha / 40´
- 16:40 Pivovarské náměstí / **BEZ NÁZVU** / Arte Levite - Praha/20´
- 17:00 UMSKUP stan / **ŠVÉDOVANÉ FILMY** / Umělecká skupina UMSKUP - Cheb / 60´
- 17:00 Stan Q10 / **A LA COMMÉDIA DELL' ARTE** / JakKdo, ZUŠ F. A. Šporka - Jaroměř / 35´
- 17:30 Atrium Radnice / **CHOVATELKY** / Divadlo Boršč - Praha / 60´
- 18:00 Městská hudební síň / **LES FANTOMES** / Tyhle - Brno / 40´
- 18:00 Pivovarské náměstí / **VEJCE VEJCI** / Cie des Pieds Perchés - Praha / 35´
- 18:00 Gočárovo schodiště / **IMPROHLÍDKA STARÉHO HRADEC KRÁLOVÉ** / Pa.La.řácl. - Pardubice / 50´
- 18:30 Půda (Velké náměstí 164/4) / **VALÉRIE ANEB SLEPÍČÍ MOR!** / Ansámbly Oz - Olomouc / 90´
- 19:00 Atrium Radnice / **KST STÁDLEC** / Ochotní pro cokoliv - Jihlava / 55´
- 19:00 Stan Q10 / **FAMIGLIA MALATA/MALAMADRE** / Divadelní soubor Q10 - HK / 50´ vstupné 50 Kč
- 19:30 Městská hudební síň / **NOVÉ FORMY** / IMPRA-Praha/80´
- 20:00 UMSKUP stan / **MINIKAPELA A PŘEDKAPELA** / UMSKUP - Cheb / 90´
- 20:00 Pivovarské náměstí / **MIKROSOCIETY** / Performance group Cirqueon - Praha / 40´
- 20:00 Open stan / **STANDARDNÍ KABARET** / VOSTOS / 60´ vstupné 100 Kč
- 21:00 Radio Wave stage / **Astronautalis (USA)** - koncert / 60´ vstupné 100Kč
- 21:00 Jižní terasy / **ŠKOLNÍ VÝLET** / Václav Bartoš - HK / 20´
- 21:00 Stan Q10 / **Etno-cimbálová párty** - koncert / 120´
- 21:20 Pivovarské náměstí / **HUSÍ KRKY** / Cirkus TeTy-Praha/40´
- 21:30 Autobus / **PRASEČINY** / Divadlo Buřet / 75´ vstupné
- 22:00 Promeetárna / **Pestrobarvec petrklíčový** - film / GB 2015 / 101´
- 22:15 Gočárovo schodiště / **CANVAS 4D** / Marie Svobodová, Vladimír Burian - Praha / 20+30´
- 22:15 Městská hudební síň / **VIŠNOVÝ SAD** / Divadlo Jesličky Josefa Tejkla - Hradec Králové / 120´
- 22:15 Atrium Radnice / **PŘÍHODY Z BEZPROSTŘEDNÍHO NESKUTEČNA** / Chemické divadlo - Praha / 60´
- 22:30 Radio Wave stage / **Carnival Mass Disco (UK)** / Hernandez and Rosin Green djset / 120´

sobota 27. 6. 2015

- 11:00 RC Vila Amátka / **WORKSHOP DANIELA HERNANDEZE** / Daniela Hernandez - / 240´
- 13:00 Žižkovy sady / **RC POHODA** / Prostor Pro – HK / 420´
- 13:00 Kavčí plácek / **OBČANSKÉ SDRUŽENÍ SALINGER** / Občanské sdružení Salinger – Hradec Králové / 240´
- 14:00 Žižkovy sady / **OPEN POCKET** / UPUAPEPOP – Hradec Králové / 240´
- 15:00 Open stan / **A PAK SE TO STALO! + DÍLNA** / Studio DAMÚZA - Praha / 40´
- 15:00 Žižkovy sady / **BIO CENTRAL** / Bio Central – HK / 270´
- 16:00 Atrium Lékařské knihovny / **TY JSI PRÍMA!** / Filtr - Praha / 45´
- 17:00 Městská hudební síň / **IMPROVIZAČNÍ ZÁPAS** / Česká improvizační liga / 75´
- 17:00 Malé náměstí / **ZE ŽIVOTA K.J.E.** / Divadelní soubor VTAHU - Brno / 35´
- 17:00 Stan Q10 / **O VELIKÉM DRAKU** / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 35´
- 18:00 Atrium Lékařské knihovny / **PETRA GÖBELOVÁ** / koncert / 45´
- 18:00 Open stan / **JUKEBOX - IMPROVIZACE NA PŘÁNÍ** / Služebníci lorda Alfreda - Brno / 60´ vstupné 50 Kč
- 19:00 Stan Q10 / **VEČER TŘÍKRÁLOVÝ** / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 90´
- 19:00 Žižkovy sady / **PÍSKOVISTĚ** / umělecká skupina OLDstars - Praha / 60´
- 19:00 Atrium Radnice / **KÁBUL, BAGDÁD, AR RAQUAH, MAARRAN** / Teď, nádech a leť - Pardubice / 60´
- 20:00 Městská hudební síň - kaple / **SOUBOJ TITÁNKŮ** / VOSTOS - Praha / 60´ vstupné 100 Kč
- 20:00 UMSKUP stan / **HORKÁ JEHLA** / Umělecká skupina UMSKUP - Cheb / 120´ celý den příprava scény, večer - galavečer
- 20:00 Café Náplavka / **OLIVER LOWE & FRIENDS** - koncert + DJ FLUX / Café Náplavka - / 420´
- 21:00 Stan Q10 / **Navostro** - koncert / 60´ vstupné 100 Kč
- 21:00 Jižní terasy / **ŠKOLNÍ VÝLET** / Václav Bartoš - HK / 20´
- 21:00 Radio Wave stage / **VENTOLIN** / koncert / 60´
- 21:30 Autobus / **PRASEČINY** / **Divadlo Buřet** - / 75´ vstupné
- 22:00 Radio Wave stage / **DJ Looser** / 120´
- 22:00 Promeetárna / **MY STREET FILMS** / 60´
- 22:15 Atrium Radnice / **DABINGOVÁ IMPROSHOW** / Pa.La.řácl. - Pardubice / 60´
- 23:00 Stan Q10 / **DJ's Party** / 120´

Nejzajímavější aktualita a fotoreporty každého festivalového dne naleznete také na [facebook.com/OpenAirProgramHradecKralove](https://www.facebook.com/OpenAirProgramHradecKralove).

Sledujte i náš redakční blog. Najdete zde vše, co se nevešlo do tištěného čísla – reflexe, fotky, rozhovory. Navštivte nás na opennews2015.blogspot.cz.

Open News, denní zpravodaj Open Air Programu Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů Hradec Králové 2015. Šéfredaktorka: Šárka Žiková (zik), Redakce: Henrietta Ctiborová (cti), Tereza Píchová (pit), Lukáš Buchta (lub), Vojtěch Esterle (est). Foto: Jan Slavíček. Korektura: Eliška Polívková. Grafická úprava: Jaroslav Bortlík. Kontakt: redakceap@gmail.com, www.openairprogram.cz



MINISTERSTVO KULTURY



Královéhradecká provozní

