

# Open News 1

Deník Open Air Programu při mezinárodním festivalu

Divadlo evropských regionů v Hradci Králové

sobota 21. 6. 2014

## Oslava života v ulicích

V r. 2000, kdy se uskutečnil první ročník Open Air Programu, na kterém se podílelo 21 divadelních odvětví, patrně nikoho z tehdejších organizátorů nenapadlo, že se počet produkcí za 14 let zesetonásobí a odehraje se na 14 oficiálních scénách a dále v nejrůznějších zákoutích starého města. S touto proměnou úzce souvisí i letošní téma OAP - **Metamorfózy**. Stejně jako se poklidný Hradec Králové mění v „endemický“ životaplý prostor, **proměňuje se i Open Air Program, jeho tým, umělci, obyvatelé a festivaloví návštěvníci**. Tuto proměnu budeme letos reflektovat ve výtvarných, světelných a site-specific projektech, které budou přítomny po celou dobu festivalu a budou zachycovat festivalový mumraj, evokující hmyzí rojení. Autorkou „hmyzího“ vizuálu je královéhradecká výtvarnice Eva Hronovská (autorka vytvořila i komiksově stripy pro letošní Open News – pozn.red.). Tento rok se nám navíc podařil pronájem neobarokní budovy, kde donedávna sídlila městská knihovna. Ve **Ville Mysterii**, jak jsme prostor nazvali, naleznou návštěvníci nejen festivalové informační centrum, ale také chill-out zónu a např. fotografickou výstavu **Divadelní atmosféra**.

I letos ve festivalovém programu nechybí několik „taháků“. Zmíňme **Divadlo Letí**, které na OAP zavítá poprvé a přiveze ochutnávku současné české dramatiky, či naopak tradičně se vracející umělecký gang **Depresivní děti touží po penězích**. Konkurencí právě probíhajícího mistrovství světa se určitě stane **Viktorka na Řípu** – fotbalová hra Šimona Olivětina. Ve festivalových stanech a šapitó se můžete těšit na mladé a úderné **UMSKUP, Stan nočního kozodoje** bude hostit dobře známé Divadlo koňa a motora, dále punkovou odnož libereckého divadla F. X. Šaldy – Divadlo F. X. Kalby, Lachende Bestien, Divadlo T601 nebo mistry storytellingu – Slovosledy. Na Kavčím plácku rozbije stan královéhradecká divadelní **skupina Q10**. Krom stanů jsme v Žižkových sadech uvykli i na autobus - **divadlo Bufet** však letos dostane posilu – Suncab **Sunshine Cabaretu** ze Strakonice. Pivovarské náměstí bude ve dnech 26. a 27. 6. patřit **Novému cirkusu**. Užasne nad česko-švýcarskými **Cie des Pieds Perchés** a pražskými **Cirkus Mlejn, Cirkus Fruktus** či **TeTy**. V rámci ozvěn festivalu Malá inventura pořádané Novou sítí uvedeme dvě představení z jejich letošního dramaturgie: **Tešlon a Frkl** a **Inspirováno láskou**. Hradby pod Městskou hudební síní oživí **Divadlo Tramtarie** s Romancí pro křídlovku, náplavku u Labe zase site specific projekt **Divadla na cucky**. Po loňském úspěchu **The Psychedelic Kidnap Experience** do Hradce opět zamířila londýnská skupina

soustředěná kolem mima a performeru **Daniela Hernandeze**. Ze zahraničních souborů dále uvádíme např. slovenské **Celkom malé divadlo** a slovinšský soubor **Moment z Mariboru**. Letošní dramaturgie obsahuje také řadu improvizčních představení a stand-up comedies, jejichž vyvrcholením bude v pátek 27. 6. exhibice ve **Slam poetry**.



Divadlo Športniky se svou inscenací *Gagarin* na loňském ročníku Open Air Programu (foto: J. Slaviček)

Od loňského ročníku se samovolně přidává i tzv. **off-off program**, spontánně vytvářený divadelníky, umělci a hudebníky, kteří nefigurují v oficiálním festivalovém programu. Aby toho nebylo málo, OAP – původně koncipovaný jako doprovodný program, má nyní také svůj doprovodný program. Nepochybne zaujme **kavárna Respekt**, s veřejnými diskuzemi na kulturní témata, či na Pivovarském náměstí **Letní kino** královéhradeckého **BiaCentral**. K protažení těla poslouží nejrůznější **taneční a pohybové workshopy** - brazilský tanec **forró, čardáš, lindy hop, capoeira** nebo **folklorní tance**. Připraveny jsou i dílny pro rodiče s dětmi. Jako vždy bude doprovodnému programu dominovat řada hudebních vystoupení – orchestr tělesně postižených studentů **The Tap Tap**, písničkářka **Katarzi**, freejazzová **Les Rhinocéros**, folktronic **Kiki Bohemia & Sicker Man** nebo **Mušnulův** queer kabaret.

Z nezávislé hudební scény pak třeba indie-rockoví **Kalle, Mayen** či **Lo/ve**, z ranku elektronické hudby **Tom Holíč, Ticho de Beige, Karaoke Tundra** či nový projekt Martina Hůly alias **Bonuse Člověk pokrokový**. Specialitou budou noční koncerty v kapli Sv. Jana Nepomuckého v podání francouzského performeru **Antez** nebo hudebního publicista

**Petra Ference (Phaerenz)**. K festivalu neodmyslitelně patří i večírky, speciální vystoupení a dj-sety. Těšit se tak můžete například na **Dj Shalinu** (Zuzana Fuksová z Čokovoko), **2Singels** (Petr Marek a Jiří Havelka), **DVA, Ventolina** či **JackJacka** alias **Lionela Ronaldu**, který bude hudebně doprovázet vybrané přímé přenosy z fotbalového mistrovství světa v Brazílii.

Open Air Program je nejenom divadelní přehlídkou, ale postupně vytváří platformu, do které vstupují tuzemští i zahraniční umělci, tvůrčí lidé, diváci i náhodní kolemjdoucí, aby se na 10 dní stali součástí jedinečného kreativního programu, který proplová královéhradeckými ulicemi. Je to oslava života v ulicích, oslava tvůrčí činnosti a pospolitosti, jejíž atmosféra přitahuje nejen místní již 15. rokem.

Martina Erbová, ředitelka festivalu (z tiskové zprávy, redakčně kráceno a upraveno)

## Open Air Program slaví patnáct let

editorial

Když je vám patnáct, dostanete občanku a tím pádem i své oficiální místo na zemi. Úspěšně jste vyrostli z plínek, mlíko už vám po bradě neteče, první krůčky i povinnou školní docházku máte za sebou. Už můžete světu ukázat, co ve vás vězí. Ouřady a spolu s nimi i širší okolí musí uznat, že jste tady. Sice až do osmnácti nemůžete ještě volit, jinak řečeno jste stále státem pokládáni za blbečky. Oficiálně nemůžete spoustu dalších, daleko příjemnějších věcí než volit... Ale některé prima věci už můžete. Například hrdě vytasit svůj doklad když vás měšťáci chytí na kole v protisměru. Můžete říct: „Ano pane strážníku, já to byl! Zde je moje občanská legitimace! Konejte svou povinnost!“

Open Air Program slaví letos také patnáctiny. Mezi tuzemskými festivaly si vysloužil své ostruhy a získal pomyslnou občanku – tedy svéprávnost. Co v něm vězí zjistíte pohledem do napěchovaného programu. S hlavou hrdě vztyčenou říká: „Ano, pane strážníku, já to jsem! Ten nezvyklý život v ulicích, tu PROMĚNU mám na svědomí já! Zde je moje legitimace. Jsem královéhradecký Open Air Program!“ zik

## Jaké úlovy přiveze Nová síť?

pozvánka

Od dnešního dne budou mít návštěvníci festivalu možnost vypovídat se ze svých frustrací způsobených současnou kulturní scénou, budou moci pohovořit o svých dojmech a pojmech ze stávající kulturní situace. A co víc – vypadá to, že je někdo bude i poslouchat! **Kulturní zpravodnice 2014**, pořádaná organizací **Nová síť**, vypadá v praxi jako na první pohled příjemná, ne nebezpečná dřevěná bouda, ve které bude mít každý dostatek prostoru na vyjádření svého názoru. Sebrané postřehy budou následně představeny a prodiskutovány v kavárně Respekt v Žižkových sadech 24. 6. od 18:00. Navíc pak budou vyhodnocena data předána i místním organizátorům, aby je mohli využít při komunikaci mezi jednotlivými aktéry kulturního života. Cílem projektu je tedy především snaha o prohloubení komunikace mezi všemi, kterých se kulturní scéna jakkoliv týká. Organizátoři sami označují zpravodnici za „kulturní monitoring“, jehož prostřednictvím by se měla rozvíjet diskuze, která snad následně povede ke zkvalitnění a aktivizaci kulturního života v daném místě.

Z „hříchů současné kulturní situace“ se budete moci přijít vypovídat do festivalového centra Villa Mysteria v Tomkově ulici, kde bude Zpravodnice otevřená od 21. do 23. 6., vždy od 16:00 do 18:00 hodin. V úterý pak proběhne již zmiňované vyhodnocení a diskuze v kavárně Respekt od 18:00.

A co že je Nová síť? Stručně řečeno jde o jednu organizaci a hromadu užasných projektů. Jejím cílem je v první řadě spojovat lidi a organizace z nejrůznějších kulturních oblastí tak, aby se umění stalo součástí běžného života. Od roku 2004 působí Nová síť jako samostatné sdružení a za deset let své existence stihla podpořit už více než 100 projektů – „inscenací, kterým zprostředkovala více než 500 repríz v regionech ČR a zahraničí, vytvořila podmínky pro 24 uměleckých rezidencí, spolupracovala se stovkami umělců, umělkyní a tvůrčích skupin v oblasti Performing arts, je v úzkém kontaktu s více než 60 organizacemi podobného zaměření v ČR a zahraničí a 9 pražskými produkčními domy.“ \* Jedná se o tedy o organizaci s širokým rozpětím, která podporuje kreativitu a svobodné jednání, čímž pomáhá rozvíjet současné umění v regionech ČR i v zahraničí.



Na festivalu kromě Kulturní zpravodnice představí Nová síť i dvě inscenace: **Tešlon a frkl** - Fyzické divadlo o životě dvou bytostí z prostoru s jinými zákony (24. 6. od 22:15 v Městské hudební síni) a **Inspirováno láskou** - inscenace balancující na pomezí one man show, monodramatu a divadelní zpravodně (27.6. od 22:15 v Klubu č. p. 4). Těšte se!

\* Převzato ze stránek organizace: www.novasisit.cz

## Nic nám není svatý, ale neplivem'

rozhovor

**Divadlo La'My**, Praha je skupina mladých lidí, kteří založili soubor během studia herectví na pražské VOŠH. Vznikli jako autorské divadlo, ale nebrání se ani převzatým textům, snaží se je však interpretovat po svém. Inscenace *Kuřáčky* a *spasitelky* (uvidíte dnes od 22:15 v Městské hudební síni) jsou jejich v pořadí šestým počinem. V krátkosti jsem vypovídal jejich sympatickou zakladatelku, herečku a zároveň i produkční Báru Jánovou.

Jak vznikl název vašeho souboru?

Dlouho jsme přemýšleli a nemohli na nic přijít, až kamarádka říká, no tak se pojďme jmenovat My! Třeba La'My. A jak se o tom člověk pak baví tři hodiny, tak nám to nakonec přišlo dobrý. Je to jistá parafráze na La Fabriku apod., zároveň tam je to zvíře a zároveň jsme to My. Je to těžké takhle vysvětlovat, ne každý ten apostrof hnedka pochopí. Přemýšleli jsme, jestli název nezměníme, ale lidi už nás takhle docela znají a tím, že je tak trochu 'divnej' se i líp pamatuje.

Proč jste si vybrali právě text *Kuřáček*?

Baví nás tenhle typ humoru. Původně jsme chtěli sami tři sestry přepsat a udělat to jinak, pak nám ale dramaturgyně Kristýna Čepková poslala text *Kuřáček*. No a my jsme si to přečetli a nebylo o čem mluvit, nám se to hrozně líbilo.

Máte nějakou jasnou dramaturgickou vizi?

Začínali jsme jako autorské divadlo s tím, že vlastní věci budeme

občas střídat s převzatým textem. Ale vlastně se pomalu začíná stávat, že bereme spíš ty hotové věci a až bude čas, uděláme něco autorského. V *Kuřáčkách* jsme se našli a rádi bychom šli dramaturgicky tímto směrem. Teď třeba zkoušíme hru *Čechov řekl Tolstému sbohem* od Miro Gavrana a má to hodně podobnou atmosféru. Samozřejmě se nechceme v téhle tematické lince držet pořád, ale postupně zkoušet něco nového. Momentálně nás ale *Kuřáčky* hodně nasměrovaly.

Inscenaci hrajete už od listopadu, změnila se od té doby nějak výrazně?

Odešel nám hostující William Valerián, který se společně se Sašou alternoval v roli Andreje a zároveň v roli pana Jana. S jeho odchodem tedy Sašovi zůstala role Andreje, ale pro pana Jana budeme mít nového hosta až od nové sezóny. V Hradci nám za něho tak musí zaskočit režisér Martin Vokoun. Sama jsem zvědavá, jak to dopadne :).

Kdybys měla charakterizovat váš soubor v pár větách a nalákat tak potenciálního diváka, který vás nezná, co bys řekla?

Všichni jsme do toho nadšení a myslím, že je to v té práci vidět. Každý do toho jde na 100% a dělá i spoustu věcí kolem, stará se, aby ten soubor fungoval celkově. A to je nejdůležitější, že nás to fakt baví a děláme to pro radost. šklíb

Více informací o souboru najdete také na facebook.com/divadlolamy



foto: Kryštof Kalina

bul

## Redakce Open News

Tématem Open Air Programu 2014 jsou Metamorfózy – Proměny. A protože redakce festivalového zpravodaje Open News ctí myšlenkové koncepty každého ročníku a přizpůsobuje jim styl i grafickou podobu novin, vzala i letošní téma nanejvýš vážně. A proměnila se – a to od základů. Z redakčního osazenstva nezůstal tak řečeno kámen na kameni. Metamorfóza však dopadla úspěšně a – voilá – máme tady letošní dámský klub. Ano, na „volání strýčka Sama“ odpověděly pouze ženy. Nebudu z toho vyvozovat genderové závěry, jsem spíše zvědavá, jak budou vypadat naše redakční rady. Osobně si je představuji asi takto:



Především, ale věřím, že náš – v této jedné charakteristice poněkud jednostranný kolektiv – bude schopen přinášet vám naopak co nejpestřejší a nejzajímavější zprávy o dění na OAP. zik

### A kdo tedy bude tvořit letošní Open News?



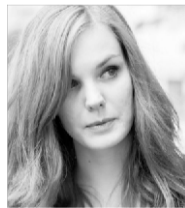
#### Amálie Bulandrová

Jakožto dívka z Kutné Hory, což je KH (=obráceně HK), moc fandí Hradci Králové. Zhruba před 4 dny se stala nositelkou titulu BC (before christ) a ještě pořád to trochu rozdýchává. Snad se to neprojeví na jejích člancích. Možná by bylo fajn zmínit obor – tak tedy Divadelní věda v Brně. Brno má moc ráda, stejně jako i ostatní města, ty ale většinou míň, ale někdy i víc. Miluje vše krásné, přítulné a hebké – hlavně kuřecí kung-pao. Jo a divadlo má taky celkem ráda (kecá, má ho hodně ráda). A moc neví, proč o sobě píše ve třetí osobě, třeba to časem zjistí.



#### Katarína Marková

"Divno-vědkyně", studentka, žena. Mladá slečna, podle řeči ze Slovenské hroudy, nemá ráda žádné nudné proudy. Studentka divadelní vědy na katedře v Brně, kde život napětím jen trne. Zajímá se o sociální jevy, proto vnímá všechny zjevy. Pokud ji na ulici potkáte, osloví vás hravě, v kapse má diktafon na zpodobání právě.



#### Petra Pánková

Už dva roky úspěšně studují divadelní a filmovou vědu v Olomouci. U divadla zkouším, co se dá a hledám, co mě bude bavit:

• Zahrála jsem si postavu, ke které jsem cítila odpor, protože taková nikdy nechci být - znučenou manželku zou-

fale se snažící upoutat pozornost  
• Napsala jsem jednoaktovku a částečně ji režirovala do úspěšné premiéry  
• Zajímá mě jevištní technika - hlavně světelná  
• 1 den jsem byla asistentkou skvělého scénografa  
• Přichomýtlá jsem se k propagaci Divadelní flóry a dokonce trhala lístky - zkusit se má všechno!

... a teď budu psát!



#### Anna Prstková

Ahoj, jsem Anna a mám vážný problém se závislostí na divadle. Když se v něm zrovna nevrátím na filosofické fakultě Univerzity

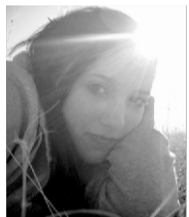
Karlovy, vytrvale okupuji pražská hlediště. Nejsem si jistá, zda je má nemoc léčitelná, ale o nás valaškách se říká, že jsme ženy od rány a proto jsem se vydala do Hradce na intenzivní terapii Open Air Programem. Ve volném čase ráda chodím pozdě na zkoušky orchestru, což je nám violistům výsadou – a ač to není zrovna cimbálková, ráda je poté zapíjím slivovicí. Vynikám také v chytání lelků a mým životním snem je chovat kozy v ponorce.



#### Zuzana Šklíbová

Jsem studentka FF UK, oboru Divadelní věda. Za pár let budu mít farmu, plno zvířat a možná taky jednorozce. A pak o tom všem

třeba napíšu hru. A třeba taky ne. Moje budoucnost je totiž stejně nejistá, jako tenhle medailonek.



#### Stephanie Van Vleet

Jsem studentkou divadelní vědy na Univerzitě Karlově. Jsem odevšad ze světa, ale nejvíce doma se cítím zde. Ještě

nevím pořádně, čím nebo kým chci být, protože neznám pořádně, kdo jsem teď. Divadlo je pro mě droga stejně jako čokoláda a těším se, že se o něm dovidám něco nového každý den.

## Z programu vybírá... Anna Prstková

### programové tipy

V sobotu určitě neminu absolutní improvizaci skrytou pod názvem *Harakykryi* odcházejícího 4. ročníku Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU. Ročník má za sebou rok v DISKU, který celý rok zásoboval nápaditými inscenacemi, z nichž velmi zaujala *Regulace intimacy* či projekt Jana Mikuláška volně inspirovaný Kubrickovým *Mechanickým pomerančem*. Těším se, že se s nimi na Open Air Programu rozloučím v duchu neřízené volné jízdy a jsem zvědavá, jak si s ní poradí. Jedná se o jednu z posledních možností vidět „Havelkovu dvanáctku“ na prknech pohromadě, vtipem s absurditou se jistě šetřit nebude! Tuhle „jam session“ máte možnost vidět ve 23:00 ve Stanu nočního kozodoje.

V Radnici ve 22:15 vystoupí mladý praž-

**kulturní čtrnáctideník A2**  
32 STRAN ČERSTVÝCH INFORMACÍ Z KULTURY, POLITIKY A SPOLEČNOSTI  
KRITICKÝ NÁHLED / NEVÍDANÝ AUTORSKÝ OKRUH / JASNÉ A NEOTŘELÉ NÁZORY / ČTENÍ PROTI PROUDU

**ZVÍŘE NIKDY NESPÍ**

**A2**  
kulturní čtrnáctideník

**TĚŠÍME SE NA VÁS 27. ČERVNA V ŽIŽKOVÝCH SADECH!**

KOUPÍTE V TRAFIKÁCH A VŠECH DOBRÝCH KNIHKUPECTVÍCH **ADVOJKA.CZ**

ský divadelní soubor **La'My**, jehož domácí scénou je legendární Reduta, se svými *Kuřačkami a spasitelkami*. Jestli se z inscenace bude linout kouř jazzových večírků nevím, ale tyto variace žen z Čechovových *Tří sester* v hořké komedii mladé dramatičky Anny Saavedry v podání čtyř herců si rozhodně nenechám ujít.

Knihomolům by jistě neměla uniknout série autorských čtení ve festivalovém centru Villa Mysteria, začínající vždy v 18:00. Uslýšíte například **Milana Kohouta**, ostravského básníka **Petra Hrušku** či **Boženu Správcovou** a několik dalších výrazných autorů současného domácího literárního spektra. Já sama jsem velmi zvědavá na **Radku Denemarkovou**, spisovatelku na půli cesty mezi Pipi dlouhou punčochou a Franzem Kafkou. Její kniha *Smrt, nebudeš se báti aneb Příběh Petra Lébla* by v divadelnickově knihovně jistě neměla chybět.

prst

## Nastražte uši a počúvajte Radku Denemarkovú

### pozvánka

V tohtoročnom novom priestore Open Air festivalu – Ville Mysterii sa budú konať autorské čítania autorov poézie, prózy ale aj drámy. Prvý festivalový deň si môžeme vychutnať pretavené písničky **Radky Denemarkovej** do jej nefalšovaného hlasu (od 18:00).

Autorka je dramatička, prozaička, esejistka, prekladateľka, matka, novátorka, výherkyňa, sestra. Mohla by som tak pokračovať dovtedy, kým by som neza-

písala celú stránku. Práve takýmto klišé sa chce Denemarková vyhnúť. Stereotypy narúša výberom tém (krízové situácie ľudí, bytie) a aj literárnym spracovaním. Zaoberá sa osudmi ľudí, ktorých nepribližuje len z dokumentárneho hľadiska plného vecných informácií ale aj z toho ľudského a každodenného. Denemarkovej dielo je značne mnohovrstvnaté a plné odkazov, preto v ňom každý môže nájsť niečo iné. Vytvorila tak napríklad románové monografie. Zaoberala sa životom Evalda Schorma či Petra Lébla. Cez osudy „velkých mien“ vyjadruje „velké témy“. A tak stačí keď nastražíte uši a budete počúvať.

mark

## Maryša z Ulity

### pozvánka

**Divadelní ateliér ULITA** při Domu dětí a mládeže v Praze 3 vznikl před třemi lety z nápadu nabídnout dospělým lidem možnost se ve svém volném čase věnovat divadlu. Nemělo však jít o ochotnické divadlo klasického ražení. Šlo o to použít divadelní tvorbu jako prostředek k sebepoznávání a osobnímu rozvoji. Tak vznikla skupina různorodých lidí, které spojila společná radost z divadla. Muzikanti, sociální pracovníci či ekonomové, lidé různých národností, věků, názorů a perspektiv spolu skrze divadelní tvorbu poznávají sami sebe. Popisují svoji činnost jako živelnou, ve které pořád hledají cesty, jak nejlépe dosáhnout naplnění svých očekávání. A to tak, aby výsledek společné práce vyhovoval jak jim samým, tak jejich divákům. Neustále se učí a zdokonalují nejen jako herci, ale především jako lidé.

Do Hradce přijede Divadelní ateliér ULITA se svou inscenací *Maryša*, která je v pořadí jejich druhou inscenací. Známostou klasiku bratří Mrštíků hraje soubor minimalisticky a „bez času“, protože ji vidí jako tragédii celého společenství, kde každá z postav podle svých představ jedná, jak nejlépe umí, ale stejně nakonec svými činy ubližuje. O životě hudby na jevišti se postará violoncellista Michal Pustay, který „má na violoncello pražce“, režisérkou inscenace je absolventka DAMU Zuzana Horáková. Na představení zveme od 19:00 do Klubu č.p. 4 v podloubí Velkého náměstí.

vleet

## sobota 21. 6. 2014

- 11:00 **Stan nočního kozodoje** / ŽABÁCI / Divadlo koňa a motora Praha / 60'
- 13:00 **Žižkovy sady** / RC POHODA - VOLNOČASOVÉ AKTIVITY / Prostor Pro, o. p. s. Hradec Králové
- 14:00 **Ulice** / SVÁTEK HUDBY (Fête de la Musique) / MENU
- 14:00 **Open Stan** / LAKOMÁ BARKA / soubor Divadlo KAKÁ (produkce Studio DAMÚZA) Praha 1 / 45'
- 14:00 **Stan nočního kozodoje** / ŽABÁCI / Divadlo koňa a motora Praha / 60'
- 14:00 **Villa Mysteria** / OAP CENTRUM, CHILL-OUT ZÓNA, VÝSTAVY / Villa Mysteria
- 14:00 **Žižkovy sady** / OPEN ŠMELITEX / Ateliér Ženy
- 15:00 **Žižkovy sady** / WORKSHOP PARTNEŘINA V TANCÍ LINDY HOP / Filip Huml Hradec Králové
- 15:00 **Žižkovy sady** / KAVÁRNA RESPEKT / Respekt
- 15:00 **Suncab autobus** / PODIVUHODNÝ SVĚT VČEL / Sunshine Cabaret Strakonice / 35'
- 16:00 **Městská hudební síň** / PÁTÉ ROČNÍ OBDOBÍ / Páté Praha / 40'
- 16:00 **Villa Mysteria** / KULTURNÍ ZPOVĚDNICE / Nová síť Praha / 180'
- 16:15 **Suncab autobus** / PODIVUHODNÝ SVĚT VČEL / Sunshine Cabaret Strakonice / 35'
- 17:00 **Atrium Radnice** / BE POZZY! / Antonín Puchmajer D.S. Praha / 60'
- 17:00 **Kočársko schodiště** / Odeur de Violettes / koncert
- 18:00 **Tomkova ulice** / Sootbow / koncert
- 17:30 **Suncab autobus** / PODIVUHODNÝ SVĚT VČEL / Sunshine Cabaret Strakonice / 35'
- 18:00 **Malé náměstí** / COŽ TAKHLE DÁT SI FORRÓ... / Workshop brazilského tance / 90'
- 18:00 **Stan nočního kozodoje** / HÚ IS HÚ / KARTEL uvádí J.Kačena a kol. / 60'
- 18:00 **Městská hudební síň** / IRONICKÉ FÉRRUM / Cirkus Mlejn Praha / 35'
- 19:00 **Klub č.p. 4** / MARYŠA / Divadelní ateliér Ulita Praha 3 / 60'
- 20:00 **Stan nočního kozodoje** / OTHELLO IS BLACK / Divadlo koňa a motora Praha / 50'
- 20:00 **MHS -kaple** / SPÁNEK NIKDO NEVOLÁ / Antonín Puchmajer D.S. Praha 2 / 50'
- 21:00 **Open Stan** / KAPITÁN TAKYPÁN / DJ set / 60'
- 21:00 **Stan nočního kozodoje** / JAM SESSION
- 22:00 **Open Stan** / TOM HOLÍČ / Koncert / DJ set / 120'
- 22:15 **Radnice** / GRAVIDITAS ET ABORTUS / Janáčkova akademie múzických umění v Brně Brno / 50'
- 22:15 **Městská hudební síň** / KUŘAČKY A SPASITELKY / La'My Praha / 105'
- 23:59 **Stan nočního kozodoje** / HARAKYKYRI - KOLEKTIVNÍ IMPROVIZACE / KAL-D\_4.roč Praha
- 23:59 **Open stan** / 2SINGLES / Koncert / 15
- 01:15 **Open Stan** / JARDA WAVETRONIQ PETŘÍK / DJ set / 120'

## neděle 22. 6. 2014

- 11:30 **Stan nočního kozodoje** / O VĚTRNÉM KRÁLI / Divadlo T601 Praha / 40'
- 13:00 **Žižkovy sady** / RC POHODA - VOLNOČASOVÉ AKTIVITY / Prostor Pro, o. p. s. Hradec Králové
- 14:00 **Atrium Radnice** / KRÁSKA V DŘEVĚ SPÍČÍ / Mikrlé Jaroměř / 25'
- 14:00 **RC Vila Amátka** / DIVINE RIDICULOUS WORKSHOP / Daniel Hernandez London UK / 180'
- 14:00 **Villa Mysteria** / OAP CENTRUM, CHILL-OUT ZÓNA, VÝSTAVY / Villa Mysteria
- 14:00 **Žižkovy sady** / OPEN ŠMELITEX / Ateliér Ženy
- 15:00 **Stan nočního kozodoje** / CELA / Divadlo F. X. Kalby Liberec / 45'
- 15:00 **Žižkovy sady** / KAVÁRNA RESPEKT / Respekt
- 15:00 **Suncab autobus** / PODIVUHODNÝ SVĚT VČEL / Sunshine Cabaret Strakonice / 35'
- 15:00 **Žižkovy sady** / TANEČNÍ DÍLNA PRO DĚTI / Taneční divadlo Honzy Pokusila Holice v Čechách / 45'
- 16:00 **Městská hudební síň** / PÁTÉ ROČNÍ OBDOBÍ / Páté Praha / 40'
- 16:00 **Open Stan** / JÓ, NÁŠ JONÁŠ / Studio DAMÚZA Praha / 45'
- 16:00 **Villa Mysteria** / KULTURNÍ ZPOVĚDNICE / Nová síť Praha / 180'
- 16:15 **Suncab autobus** / PODIVUHODNÝ SVĚT VČEL / Sunshine Cabaret Strakonice / 35'
- 17:00 **Open Stan** / OŠKLIVÉ PÍSNĚ (O HEZKÉM SVĚTĚ) / Inženýr Vladimír Praha / 60'
- 17:00 **Stan nočního kozodoje** / BRKELEMEKE / Hombres Liberec / 50'
- 17:30 **Suncab autobus** / PODIVUHODNÝ SVĚT VČEL / Sunshine Cabaret Strakonice / 35'
- 18:00 **Klub č.p. 4** / HUGO HAAS SE VRACÍ / Divadlo Plyšového Medvídka Prostějov / 50'
- 18:00 **Malé náměstí** / COŽ TAKHLE DÁT SI FORRÓ... / Workshop brazilského tance / 90'
- 19:00 **Stan nočního kozodoje** / CELA / Divadlo F. X. Kalby Liberec / 45'
- 20:00 **Open Stan** / DENTÁLNÍ RAPSODIE / Ztracená existence / 60'
- 21:00 **Jížní terasy** / ŠKOLNÍ VÝLET / školní výlet Hradec Králové / 20'
- 21:00 **Klub č.p. 4** / ETTY - DENÍK / Umělecká skupina OLDstars Praha 6 / 60'
- 21:30 **Open Stan** / KATARZIA (SK) / Koncert / 60'
- 22:15 **Atrium Radnice** / KRÁSKA V DŘEVĚ SPÍČÍ / Mikrlé Jaroměř / 25'
- 22:15 **Městská hudební síň** / METAMORFÓZY / 3. roč. činoherního herectví JAMU Brno / 60'
- 22:15 **Pivovarské náměstí** / SING IMPRO II. / Taneční divadlo Honzy Pokusila Holice v Čechách / 45'
- 22:30 **Stan nočního kozodoje** / BUKAKE BROTHERS / Koncert

